BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.
Weekblad. - 18e Jaargang.
Nr. 845. - 7 Juni 1956.
28 blz.

ROBBEDOES

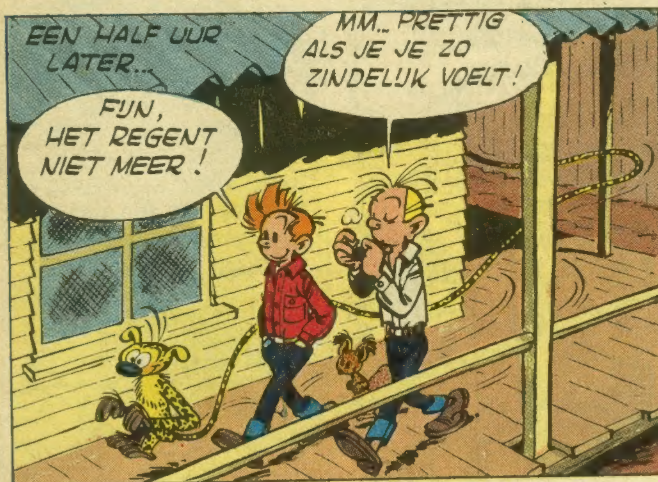
TIMOER

" DE GEVANGENE IN CARTHAGO "

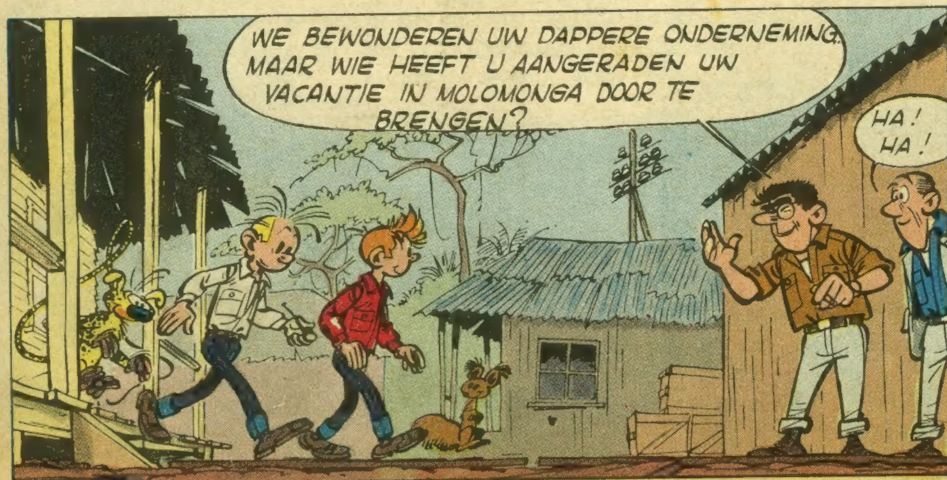


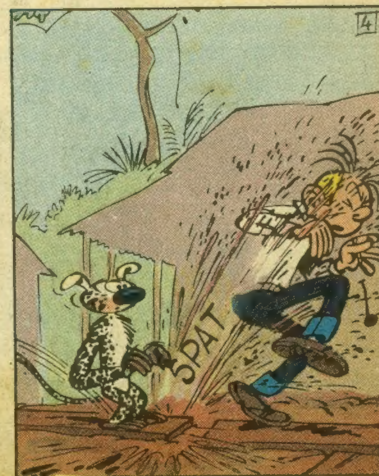


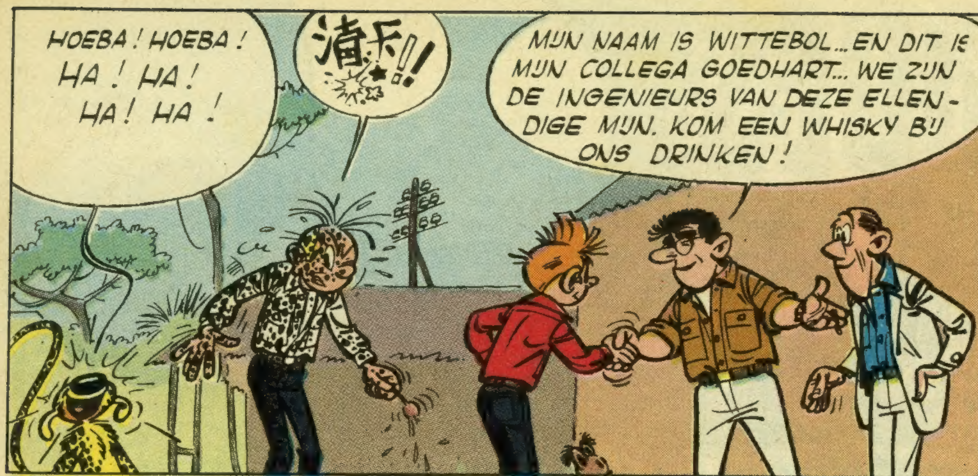




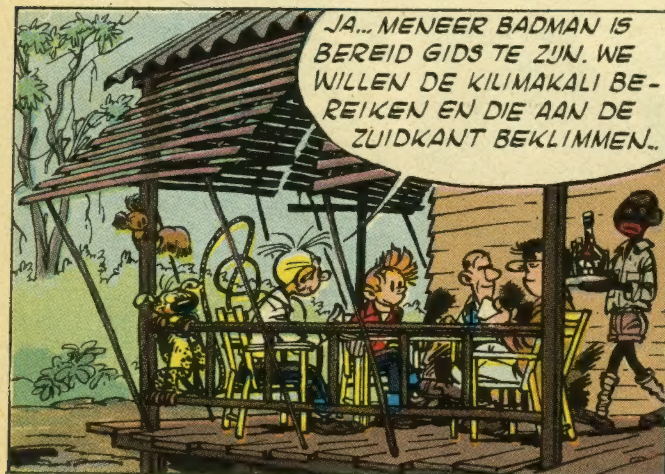


























(Wordt vervolgd.)

de Gevangene in CARTHAGO



TIMOER, GRIEKS KOOPMAN



HANNIBAL

ALEXANDERS VELDTOCHT naar Indië is de laatste poging geweest van de Middellandse zeevolken om Azië te veroveren. Heel snel kwamen ze terug naar hun zee en maakten er een middel tot uitbreiding van hun handel en macht van. Langzamerhand trachtten zowel Egyptenaren als Babyloniërs, bewoners van Tyrus en Sidon, Romeinen en Grieken hun invloed te verbreiden. Dikwijls werd er vreedzaam handel gedreven, vaak ook heerste er oorlog en poogden al die staten zich te nestelen op verre eilanden en kusten.

De Romeinen waren hecht georganiseerd, ze handhaafden strenge tucht en orde in hun land. Langzamerhand onderwierpen ze alle Latijnen (Italië), daarna de Grieken, het Zuiden van Gallië, Spanje, de kust van Noord-Afrika, enz... Hun vestigingen waren meestal slechts factorijen. Een door de Romeinen gestichte stad werd b.v. een stapelplaats, bracht vrede in het omliggende en vormde 'n kleine Romeinse provincie in een vreemd land.

Weldra kwam er een volk tegenover de Romeinen te staan : de Carthagers. De stad Tyrus had deze Phoenicische zeevaarders uitgezonden om Carthago te grondvesten. Deze stad was een staat geworden, die zich over heel Noord-Afrika had uitgebreid, van Cyrenaica tot het Atlas-gebergte. Dank zij zijn Westelijke ligging ging Carthago in 't Westen der Middellandse Zee als handelscentrum de moederstad Tyrus verdringen. En Carthago nam ook de meeste Punische koloniën over : Corsica, Sardinië, de Balearen, Malta, Sicilië. Het vestigde er nog andere in Spanje en bracht aldus een uitgestrekt rijk tot stand, dat onvermijdelijk met de Romeinen in botsing moest komen.

De beide steden streefden naar onbegrensde uitbreiding en naarmate hun contactpunten talrijker werden, werden hun botsingen steeds veelvuldiger. Beiden vermeerderden hun bezittingen rondom het Westelijke Middellandse zeebekken en dreven hun heerschappij steeds verder, tot zij op hun tegenstander stuitten. Aldus kwam het tenslotte tot een strijd op leven en dood.

Intussen wendde Timoer, een jong Grieks koopman, die ter hoogte van Sicilië voer, zijn steven naar een Romeinse haven.



VIGLIO, JONGE GALEISLAAF



SCIPIO DE AFRIKAAN



BOSTAR, HOOFDMAN DER WACHT



MOETTOEM, CARTHAAGS KOOPMAN



MIDDELLANDSE ZEEGEBIED

CARTHAAGS MACHTSGEBIED

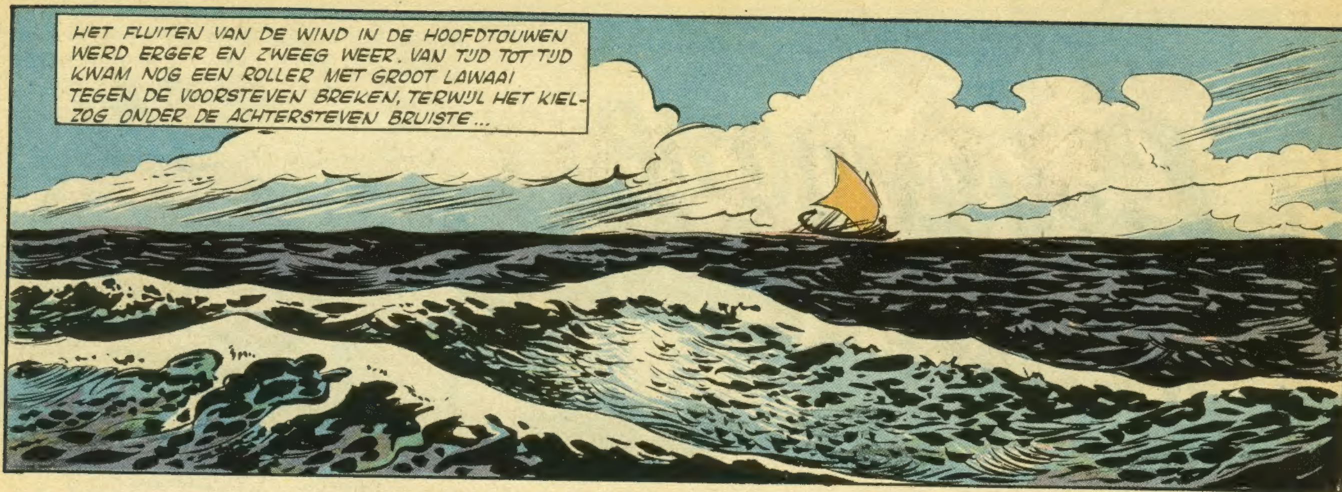
GRIEKS-ROMEINSE INVLOED





DE NUMIDIER WEGGELOPEN SLAAF

de TIMOERS





















ZIE VERVOLG PAG. 7

Snuffeltje vertelt over...

RUIMTEVAART

ZODRA baby zijn oogjes kan openhouden, wil hij kost wat kost uit die nare wieg ontsnappen. Een jaartje later vindt hij zijn box veel te eng. En pas kan hij goed en wel lopen, of hij wil de hele wereld gaan verkennen.

De « grote mensen » hebben blijkbaar niet genoeg aan die hele wereld. Honderden jaren hebben ze zich hoofdpijn gezocht om toch maar te kunnen vliegen. Nu zijn ze meester in de lucht. Of ze nu tevreden zijn? Welnee, het heelal, dat is pas je ware! Een tochtje naar een andere planeet. De kranten staan vol over een reis naar de maan. Zo heel lang zal dat niet meer duren...

Komt er nog wat van ?

WILLEM DE ZWIJGER uit Enschede kan er haast niet van slapen. Ten einde raad komt hij zijn licht dan maar eens opsteken bij die goeie ouwe Snuffel. Komt er nog wat van? En hoe ver kunnen we wel geraken?

Er komt zeker iets van. Dat staat vast als een paal boven water. Zo waar als ik Snuffeltje heet! Volgend jaar, in 1957 dus, gaat het eerste ruimtestation de lucht in! Het is nog maar 'n miniatuurmodelletje, maar... eerst **gaan** en dan pas lopen.

Als het ding meevalt, bouwen de geleerden onmiddellijk een veel grotere uitgave. Wat is zo'n « ruimtestation » nou eigenlijk voor 'n ding? Wel, een soort... **kunstmatige planeet**. Het gevalletje wordt met de nodige raketten afgeschoten. Maar éénmaal op zijn plaats, verbruikt het geen brandstof meer. Het blijft gewoon rond de aarde zweven! Juist zoals de maan! Een kunstmaan dus...

Waarom ?

Wat kunnen we in 's hemelsnaam aanvangen met zo'n tweede maantje? Een is toch meer dan genoeg? Ho maar! Het is een ruimte**station**. Uit een treinstation vertrekken natuurlijk treinen. Uit ons **ruimte**station vertrekken... ruimteschepen. Je vertrekt er met bestemming heelal!

Het lijkt nogal fantastisch. Eerder iets voor een beeldverhaal.. Als je dat denkt, ben je glad mis! De knapste geleerden zijn er heilig van overtuigd, dat het mogelijk is. Van de morgen tot de avond zitten ze maar te denken en te cijferen. En neem maar van me aan, dat ze heus wel weten wat ze doen. Geleerden hebben nu eenmaal geen tijd om... hun tijd te verliezen met fantasietjes

Op papier zit alles al voor mekaar. De plannen van het grote ruimtestation en de ruimteschepen zijn al kant en klaar. Ze hebben zelfs uitgekiend hoe lang die reis naar het maantje wel zal duren, en hoe veel brandstof ze nodig zullen hebben.

Geen getreuzel...

Maar waarom beginnen ze er dan niet meteen aan? Tja, er komt nog wat anders bij kijken. Want de ruimtevaart-specialisten hebben ook berekend hoeveel dat grapje zal kosten.. Als je die sommetjes ook maar hoort vernoemen, word je al bleek om je neus! Mensenkinderen, dat komt heel wat duurder dan een slee van een wagen!

Eén zo'n raketje (om naar het ruimtestation te vliegen) kost een peulschilletje van **40 milliard dollar!** Haal maar eens diep adem, want er komt nog! De specialisten verklaren met een stalen gezicht, dat ze wel toekomen met twaalf van die speeltuigjes. Dat wil zeggen: 12 maal 40 milliard dollar!

Reken er nog een slordige 40 milliard dollar bij voor de kunstmaan. De ruimteschepen komen betrekkelijk goedkoop Vijfhonderd millioen dollar per stuk Met drie ruimteschepen kunnen de ruimtevaartspecialisten het voor hun eerste tocht naar de maan voorlopig stellen.

Je ziet, op papier is het allemaal heel goed mogelijk. Maar eer de kogel door de kerk is, zal er nog wel wat water door de zee lopen. Zelfs de vurigste aanhangers van de ruimtevaart kijken wel een beetje sip als ze aan die fantastische geldsommen denken. Een enkel mens kan dat geld nooit bijeenbrengen. En zelfs de Regeringen van de Verenigde Staten en Rusland kijken eerst de kat uit de boom. Ze vinden het al welletjes als ze die kostelijke proefnemingen betalen.

Verder dan de maan ?

Het staat vast, dat we naar de maan kunnen. Nog een kwestie van jaren. Maar gaat het ook nog verder? Als we die grote stap gezet hebben, kunnen we toch meer brandstof gebruiken, wat langer reizen en een bezoekje brengen aan de overige sterren en planeten. Er is toch niks op tegen?

Nou vergis je je! Zelfs de stoutmoedigste ruimtevaartspecialisten wanhopen er aan. Er is geen enkel geschikt landingsterrein. Sterren en planeten zijn er genoeg. Maar ofwel weten we er niets van, ofwel weten we maar al te goed, dat het er... zeer ongezond is. Er komt nog een moeilijkheidje bij... de afstand.

Kijken we nou even naar onze dichtste buren: Venus en Mars. We beginnen met Venus. 't Is gek, maar we kunnen een hele boel meer vertellen over planeten, die heel wat verder staan. Het toppunt is wel, dat niemand Venus ooit gezien heeft. De planeet speelt altijd verstoppertje achter een massa wolken. Wat we er dan toch van te weten zijn gekomen, is niet zo erg hoopvol. Geen zuurstof en heel veel koolzuur. Wat wij nodig hebben om te leven is er niet, en wat wij helemaal niet kunnen verdragen, dat is er juist in overvloed.

Dan gaan we ons geluk maar eens beproeven bij Mars. Wacht eens, Mars... Vliegende Schotels en Marsmannetjes! Dus bewoond, dus bewoonbaar voor de aardbewoners.

Stop! Zo vlug gaat het niet! Op de eerste plaats moet Snuffel nog altijd het eerste Marsmannetje zien. Mooie praatjes, ja... maar of er iets van aan is, dat is een ander geval. Het is helemaal niet onmogelijk, **dat** er leven is op Mars. Al was het dan maar plantengroei. Maar heel zeker zijn de geleerden toch niet. Echte mensen kunnen er in ieder geval niet wonen. Daarvoor is er veel te weinig zuurstof.

Ga maar verder! Op Jupiter is de luchtdruk te groot. We zouden eenvoudig verplet worden. Op Saturnus is het te koud en is er te veel moerasgas. Op Uranus is het nog slechter Neptunus is al evenmin gastvrij en Pluto... ligt zo fantastisch ver, dat we met de (nog te bouwen ruimteschepen) 19 jaar zouden moeten reizen aan een snelheid van 36.000 kilometer per uur.

Zo **WILLEM DE ZWIJGER** dat was dat. Wil je nog meer weten over ruimtevaart? Een goeie raad: lees SPRINT. Je weet wel, dat toffe blad, waar de laatste snufjes van de moderne techniek in staan! Beste rakkers en rakkeresjes jullie moeten beslist SPRINT eens inkijken. Geweldig! Fantastisch! Doen we het? Tot volgende week dan maar weer!

Als altijd, jullie trouwe,

SNUFFEL.



slaat de nieuwe Sprint in!

EEN PITTIG BLAD VOOR IEDER WAT **SPRINT** EEN PITTIG BLAD VOOR IEDER WAT

REPORTAGES — TEKENVERHALEN — TECHNIEK — KUNST
VERHALEN — WETENSCHAP — KNUTSELEN — HUMOR

en lest best

WIN MET SPRINT VOOR DE KOMENDE GROTE VACANTIE

EEN GRATIS REIS OM DE WERELD

SPRINT

12 grote bladzijden in 2 en 4 kleuren

VERVOLG VAN PAG. 4









































(Wordt vervolgd.)

WITTE WOLF























(Wordt vervolgd.)

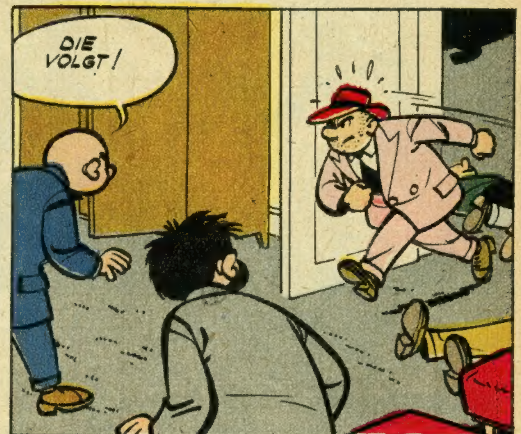


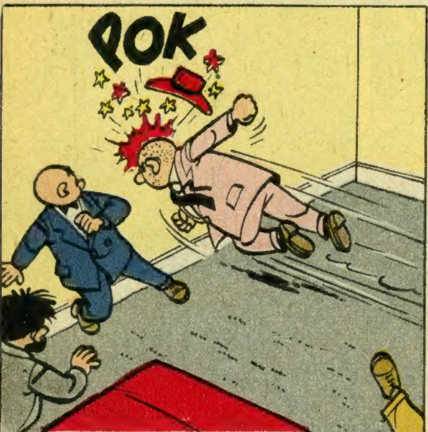





PANG
KRAK




DIE VOLGT!

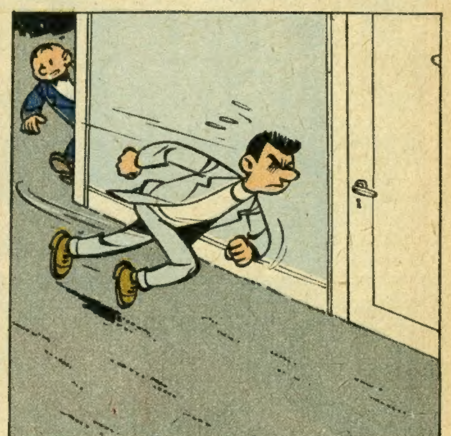

POK



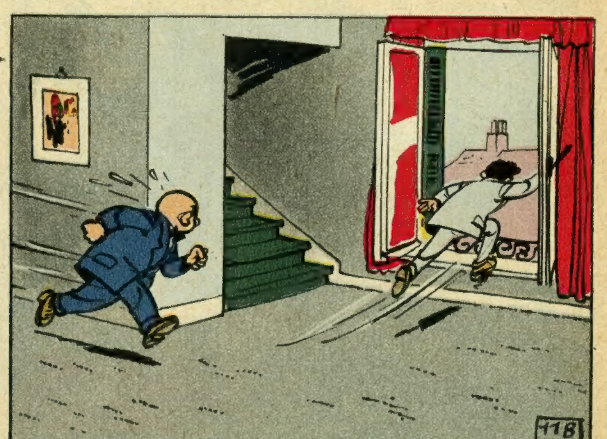

LAAT DIT EEN LESJE WEZEN!
INSPECTEUR LUCIFER? WE HEBBEN LAST GEHAD VAN DE MANNEN VAN STOMP. JA, ZE ZIJN HIER, U KAN ZE ZO INREKENEN.
11A


PINNN PONN PINN
DE POLITIE!


PIINNN PONN PIINNN
POLITIE

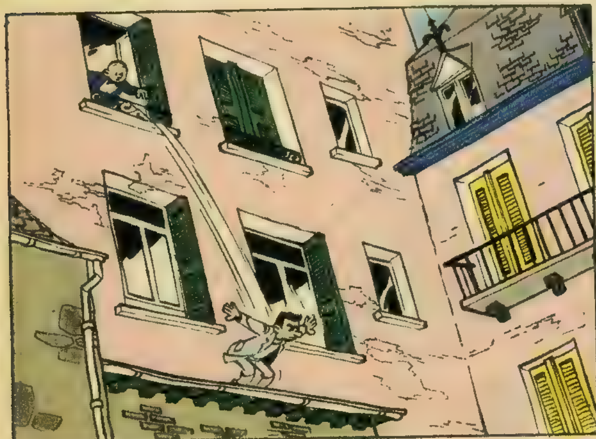



OTEL
TRIIII
TRIIII


11B

POKUS... PAS!

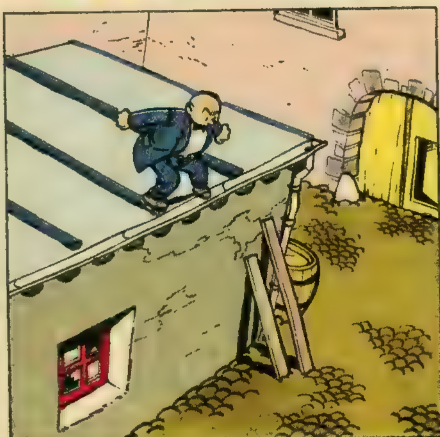
TEKENINGEN VAN WILL

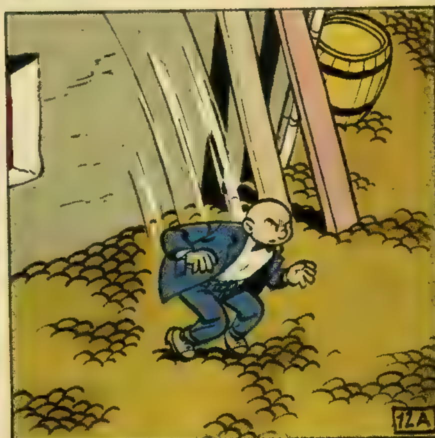


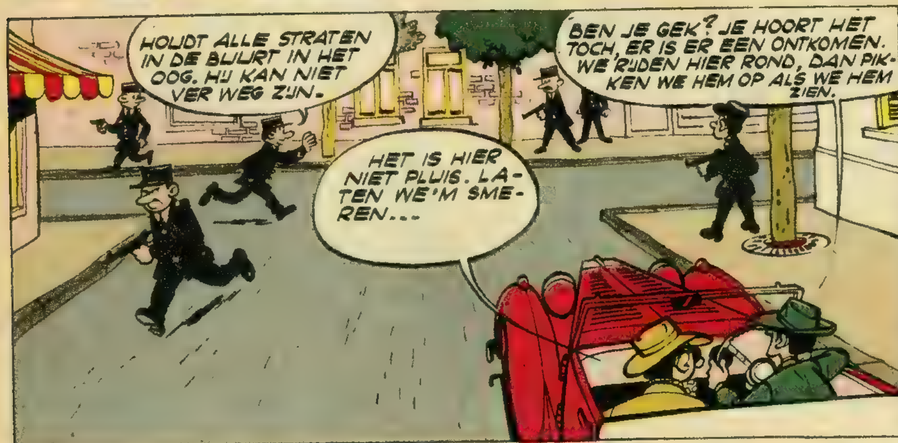




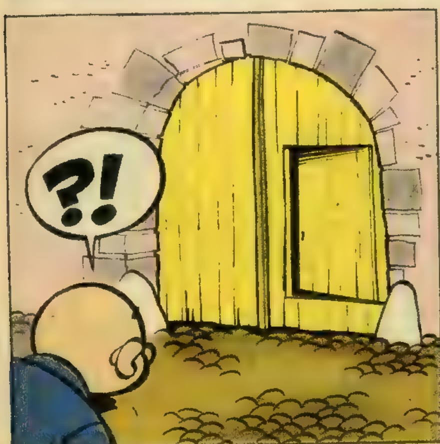


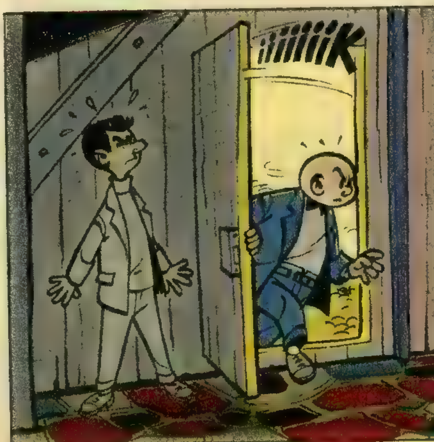


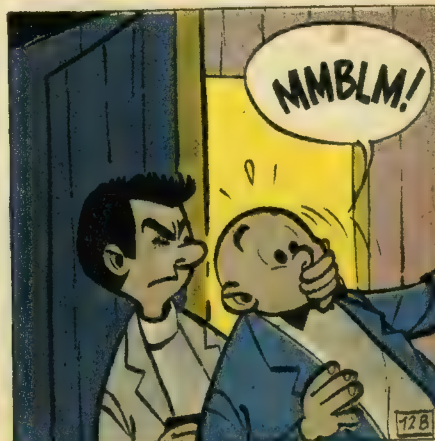












(Wordt vervolgd.)


HET
Mysterie
VAN DE
Witte God
GERALD FORTON
Kim Devil


DAAR KOMEN ZE UIT DE HUT... MAAR WIE ZIJN DE NIEUWELINGEN?
DAT WEET IK NIET... HÉ... KIJK DIE EENS, MET ZIJN LANGE HAAR...


HM... ER IS IETS BIZONDERS... VAST EN ZEKER... MAAR WAT??
DAT BEVALT ME NIET... DAT UITSTEL EN DIE TWEE ONBEKENDEN...


WE MOETEN WETEN WAT ZE UITSPOKEN... EN DE BAAS WAARSCHUWEN...


IK HOL METEEN NAAR DE TELEFOON OM DAT NIEUWS TE MELDEN... DE BLANKE GOD IS TERUGGEVONDEN!
?!!


ONGELOFELIJK! DAT WAS HET DUS! HOE KON DAT?
GAUW DE BAAS OPBELLEN...


HALLO? MET WIE? WAT?... WAT VERTEL JE ME NU?


DE... DE... BLANKE... GOD??! PE... PEPITO AR... MANDILLO?... HET NIEUWS... NAAR DE KRANT??


NEE... NEE... UITGESLOTEN!... NOOIT... ONMOGELIJK...




DAT IS NIET WAAR... DAT KAN PEPITO NIET WEZEN... EN ALS HIJ HET WEL IS, DAN...


... GEEF IK HET NOG NIET OP..
KD 63


DE JOURNALISTEN DIE HET NIEUWS GEHOORD HEBBEN HAASTEN ZICH AL NAAR HET HUTJE TOE.


DE BLANKE GOD!
HEREN, IK VERZOEK U...




HIJ IS HET... IK... GEEF HET NOOIT OP... NOOIT...


DOL VAN WOEDE LAAT CORTEZ ZIJN WAGEN OP PEPITO ARMANDILLO TOESCHIETEN...
?!


O!... CORTEZ...


KIM DUIKT... EN...




O, GOD, DIE ARME KEREL...
EEN DOKTER, VLUG!...


NADERHAND.
CORTEZ KRIJGT IN HET ZIEKENHUIS DE TIJD OM NA TE DENKEN. LUIS ARMANDILLO'S VERMOGEN KOMT PEPITO TOE...


DAT FORTUIN ZAL HET MOGELIJK MAKEN KNAPPE SPECIALISTEN TE RAADPLEGEN, DIE PEPITO WEER GESCHIKT VOOR DE SAMENLEVING ZULLEN MAKEN.
EN ONZE EXPEDITIE NU VERDER??


DIE GAAT ER TOCH OP UIT... IK WIL NADERE INLICHTINGEN HEBBEN OVER DE STAM WIENS BLANKE GOD PEPITO IS GEWEEST. U GAAT ZEKER MEE, DENK IK?
NU EN OF... WAAR JIJ HEEN GAAT, DAAR IS AVONTUUR!
KD 44


EEN UUR LATER...
U REDT ONS VAN DE WANHOOP, Mr SPRING... GOD STA U BIJ MET UW ONDERZOEK!
NU IK DIT HUIS HEB GEZIEN, BEN IK PAS VAN DE ONSCHULD VAN UW MAN OVERTUIGD EN IK...


...IK... MAG IK NOG EVEN, MEVROUW... DOE OOK VERDER ALSOF ER NIETS AAN DE HAND WAS...


BLIJF KALM EN ONBEWOGEN!


UIT DE SCHADUW JIJ EN KOM DICHTER BIJ...


NU STAAT HET BLEEKGEZICHT TE KIJKEN!


KLEINE WOLF, HET IS EEN VRIEND!


JA HEUS, KLEINE WOLF, HET IS EEN VRIEND VAN MIJN MAN... ...EN DAAR IS ROOD DAMHERT!
NU?
KLEINE WOLF DACHT GOED TE DOEN!

SPRING

GILLAIN













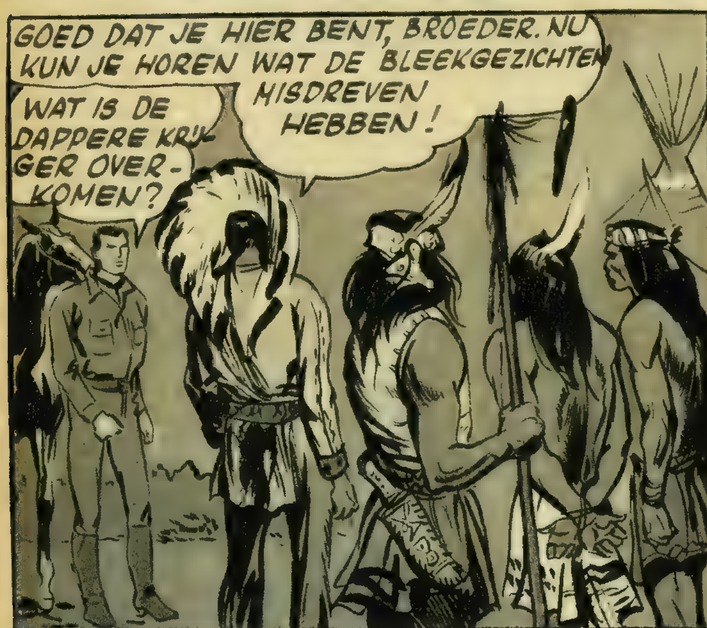


(Wordt vervolgd.)

de GROTE APACHE













(Wordt vervolgd.)



WIE WEET HET ?

SPINNEWEBBEN

OM HAAR WEB TE SPINNEN SCHEIDT EEN SPIN VIA EEN 75-100 HAARFIJNE BUISJES EEN VOCHTIGE ZIJDESTOF AF DIE IN DE LUCHT SNEL VERHARDT EN DOOR HET DIER TOT DRADEN KAN WORDEN UITGEREKT. BIJ HET SPINNEN KEERT EEN SPIN NOOIT TERUG LANGS EEN REEDS GESPANNEN DRAAD...

ENKEL DE VANGSPIRAAL VAN EEN WEB IS KLEVERIG EN VORMT EEN VAL VOOR INSECTEN. HET NETWERK VAN DRAAD DAT HET WEB VORMT, IS DROOG EN DIENT TOT WEG VOOR DE SPIN. BIJ HET HERSTELLEN VAN HAAR WEB EET ZE DE BESCHADIGDE DRAAD OP...

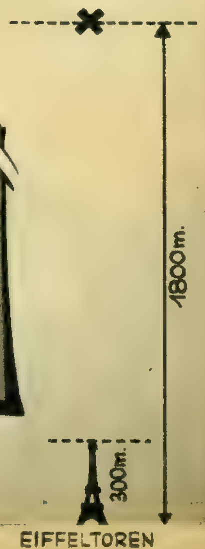




EEN DRAAD VAN EEN SPIN IS VEEL DUNNER DAN DE DRAAD VAN EEN ZIJDEWORM EN ZO STEVIG DAT LODEWIJK XIV ER KOUSEN EN EEN KOSTUUM VAN LIET WEVEN. IN ONZE TIJD VERVAARDIGT EEN WEVERIJ IN TANANARIVE (MADAGASCAR) ELKE MAAND 55 KM. SPINNENZIJ, UIT 12 VEZELS GESPONNEN.

OP DE SALOMONSEILANDEN ZIJN ER SPINNEN DIE ZULKE GROTE, STEVIGE WEBBEN WEVEN, DAT DE VISSERS ER SCHEPNETTEN VAN MAKEN. DE MEXICANEN SPANNEN ZE TEGEN DE ZOLDERING BIJ WIJZE VAN VLIEGENVANGERS.

DE "HERFSTDRADEN" WORDEN UITGEZONDEN DOOR HEEL KLEINE SPINNETJES DIE ER ZICH ZELF AAN VASTHECHTEN EN ZICH DOOR DE WIND LATEN MEENEMEN. VLIEGTUIGEN HEBBEN ER OP 1800 M. HOOGTE AANGETROFFEN.



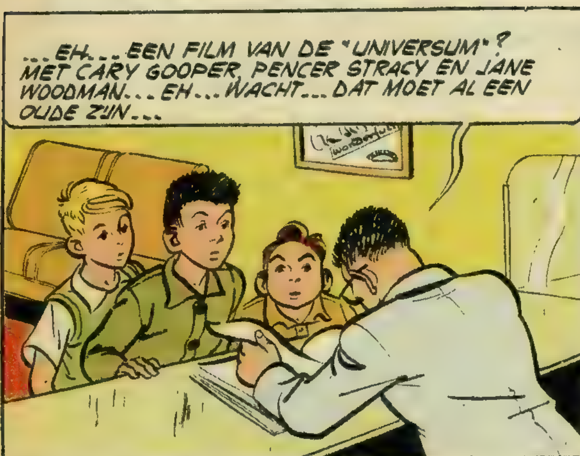
E. PAAPE.
D.109

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE

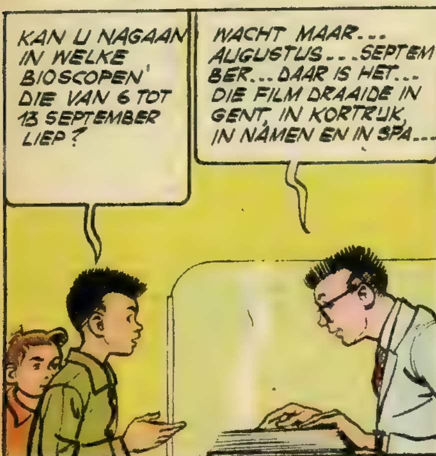


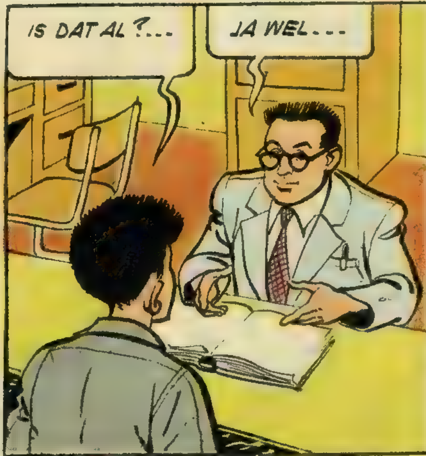




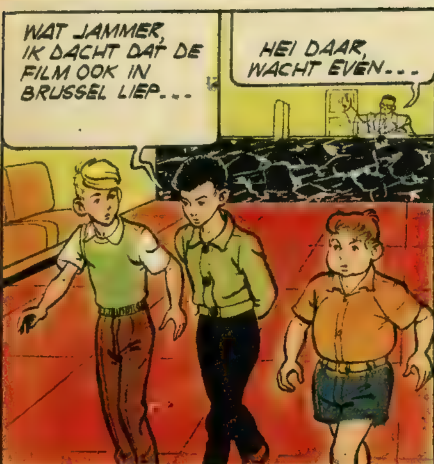














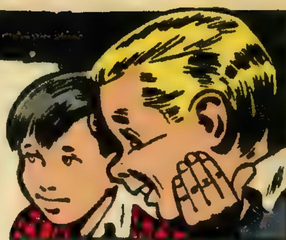


(Wordt vervolgd.)



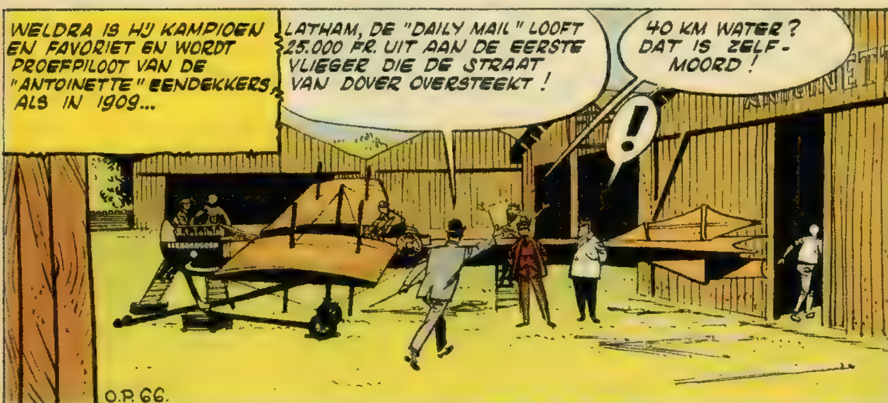
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

LATHAM







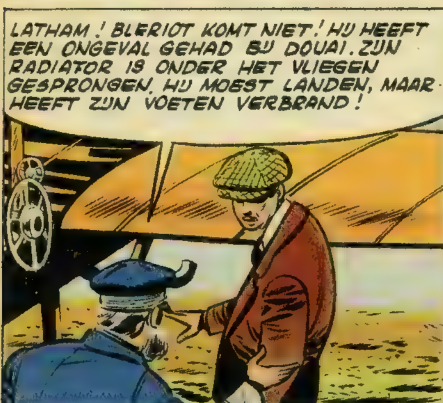

















VEEL GELUK, LATHAM !
MET GODS HULP!


KIJK ! DE FRANSE VLAG ! HIJ HEEFT AAN ALLES GEDACHT. FIJNE KEREL !
GOD BEWARE HEM !

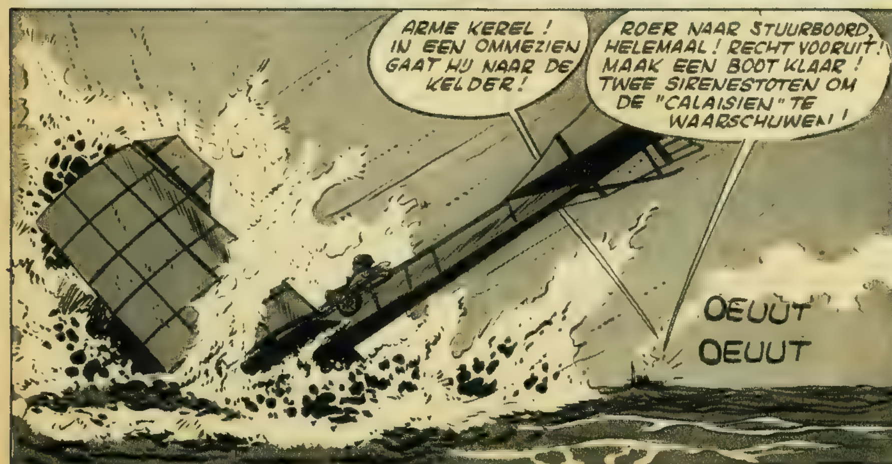

DE SLEEPBOOT "CALAISIEN" IS VOORUITGEVAREN EN DE TORPEDOJAGER "HARPON" BEGELEIDEN DE KOENE VLIEGER. DEZE DUIKT RESOLUUT NAAR DE ENGELSE KUST...
HIJ IS AL 300 M HOOG! GEEN ENKELE MACHINE IS OOIT ZOVER GEWEEST !
HIJ ZAL ONS INHALEN ! MET VOLLE STOOM VOORUIT !


16 KM. VAN DE FRANSE KUST...
NIKS AAN TE DOEN, VRIEND! IK VLIEG JE VOORBIJ ! EVEN JE NEDERLAAG FOTOGRAFEREN !
HOERA, LATHAM !


O, WEE ! MIJN MOTOR SLAAT AF !
PFFF...
BRR...R
TCHC


MIJN MOOIE KIST ! HET DOET ER NIET TOE, IK DUIK IN HET WATER !


DE "ANTOINETTE" ZWEEFT ALS EEN MEEUW ! NU ZIEN BIJ DE "HARPON" NEER TE STRIJKEN ALS MIJN EENDEKKER TENMINSTE NIET ZINKT !...

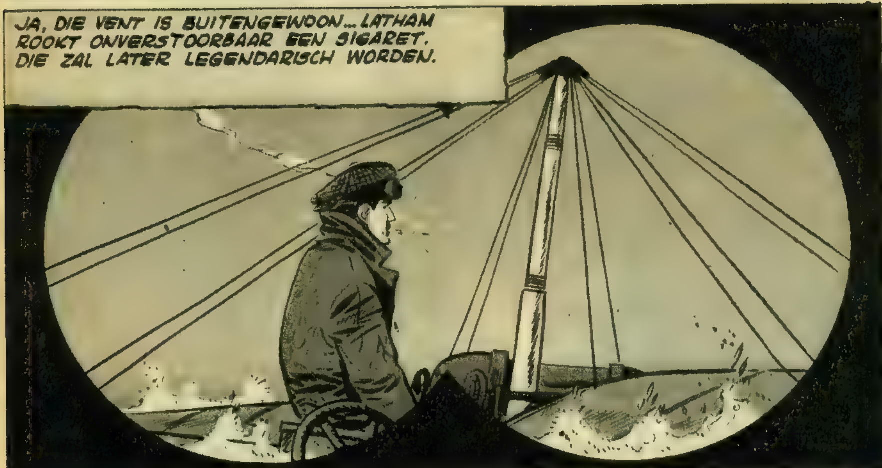

ARME KEREL ! IN EEN OMMEZIEN GAAT HIJ NAAR DE KELDER !
ROER NAAR STUURBOORD, HELEMAAL ! RECHT VOORUIT ! MAAK EEN BOOT KLAAR ! TWEE SIRENESTOTEN OM DE "CALAISIEN" TE WAARSCHUWEN !
OEUUT
OEUUT


IK DRIJF !... EEN MIRAKEL ! ALS HET MAAR BLIJFT DUREN ! ER GAAN MINSTENS 20 MINUTEN OVERHEEN EER ZE BIJ ME ZIJN !
2


MAAR...
DE "ANTOINETTE" ZINKT !


INTUSSEN...
BOOT IN ZEE ! FLINK ROEIEN ! O, ALS WE MAAR OP TIJD KOMEN OM DIE ONGELUKKIGE TE REDDEN !


NEE MAAR ! DIE VENT IS BUITENGEWOON ! WEET JE WAT HIJ DOET ?

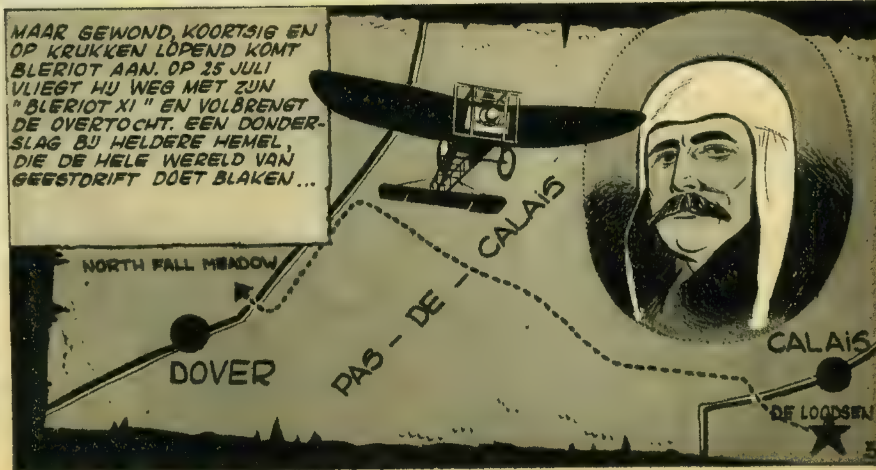

JA, DIE VENT IS BUITENGEWOON... LATHAM ROOKT ONVERSTOORBAAR EEN SIGARET. DIE ZAL LATER LEGENDARISCH WORDEN.


KORT DAARNA KOMT DE BOOT DE "ANTOINETTE" LANGS-ZIJ.
BEDANKT, HEREN ! NU U TOCH ZO VRIENDELIJK BENT GEWEEST TE KOMEN, ZULLEN WE TRACHTEN DE "ANTOINETTE" TE REDDEN !


EEN POOSJE LATER...
HALEN !
ZACHTJESAAN ! HIJ HEEFT AL GENOEG GELEDEN !
U IS DRIJFNAT, MENEER LATHAM. WE ZULLEN U DROGE KLEREN GEVEN !


EN TERWIJL DE "HARPON" EN DE "CALAISIEN" NAAR CALAIS TERUGKEREN.
WAT EEN PECH !
OHO, NOEMT U DAT PECH, NU U GERED IS !? WE HEBBEN ANDERS GENOEG VOOR U GEBEEFD !...


U ZAL TOCH NOG EENS MOETEN BEVEN ! EVEN DE TIJD OM EEN NIEUWE "ANTOINETTE" TE LATEN AANRUKKEN EN IK DOE HET OVER !

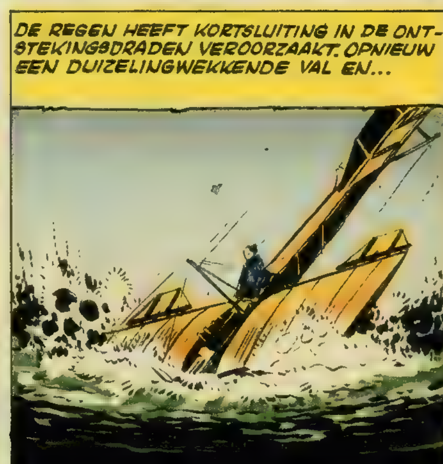

MAAR GEWOND, KOORTSIG EN OP KRUKKEN LOPEND KOMT BLERIOT AAN. OP 25 JULI VLIEGT HIJ WEG MET ZIJN "BLERIOT XI" EN VOLBRENGT DE OVERTOCHT. EEN DONDERSLAG BIJ HELDERE HEMEL, DIE DE HELE WERELD VAN GEESTDRIFT DOET BLAKEN...
NORTH FALL MEADOW
DOVER
PAS - DE - CALAIS
CALAIS
DE LOODSEN
5

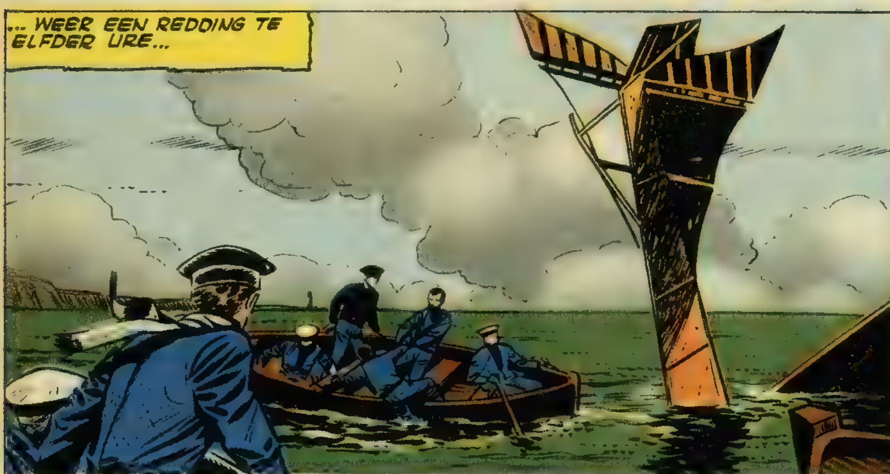

LATHAM ONDERTUSSEN...
HIJ HEEFT GEWONNEN. ZIJN NAAM ZAL BEKEND WORDEN. MAAR IK ZAL BEWIJZEN DAT EEN "ANTOINETTE" OOK HET KANAAL OVER KAN!


DAPPER VLIEGT HIJ ER 27 JULI WEER OP UIT, ONDANKS DE REGEN, BIJ HET APPLAUS VAN 10.000 MENSEN... 5 TORPEDOJAGERS BEGELEIDEN HEM...


EEN ENORME MASSA WACHT HEM IN DOVER...
DAAR IS-IE!
HIJ SPEELT HET KLAAR!


LATHAM HOEFT NOG MAAR 500 M TE VLIEGEN, ALS...
O, GOD, WAT GEBEURT ER? IK VAL!

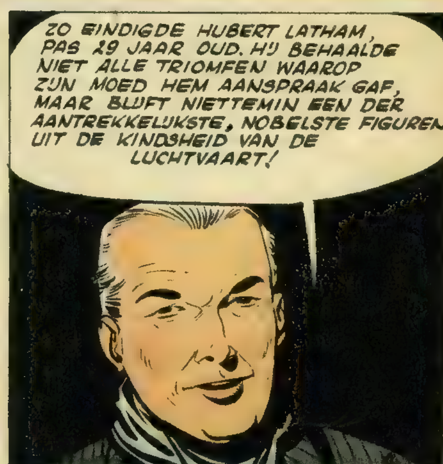

DE REGEN HEEFT KORTSLUITING IN DE ONTSTEKINGSDRADEN VEROORZAAKT. OPNIEUW EEN DUIZELINGWEKKENDE VAL EN...


... WEER EEN REDDING TE ELFDER URE...


MAAKT DIE DUBBELE FIASCO GOED MET EEN DUBBELE TRIOMF.
* 26 AUGUSTUS 1909 SLAAT HIJ HET WERELDSNELHEIDSRECORD: 150 KM IN 2 U 13'10 (GEWELDIGE SNELHEID VOOR DIE TIJD)
* 7 JULI 1910 KLOPT HIJ HET WERELD-HOOGTERECORD: HIJ STIJGT TOT 1.384 M.
EDDY PAAPE


MAAR HET GELUK IS BESLIST NIET MET HEM. DE "ANTOINETTE" MAATSCHAPPIJ MOET OPDOEKEN. HIJ GAAT REIZEN EN IN 1912 BIJ FORT-LAMY IN HET TSJAADGEBIED...
GEEN PATRONEN MEER!


HIJ IS ENKEL GEKWETST... IK BEN VERLOREN! GOEIE GENADE!


ZO EINDIGDE HUBERT LATHAM, PAS 29 JAAR OUD. HIJ BEHAALDE NIET ALLE TRIOMFEN WAAROP ZIJN MOED HEM AANSPRAAK GAF, MAAR BLIJFT NIETTEMIN EEN DER AANTREKKELIJKSTE, NOBELSTE FIGUREN UIT DE KINDSHEID VAN DE LUCHTVAART!

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. : : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsel, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Dér was eens en juffrouw in Zweden
Die gleed van de trap naar beneden
Ze zei : « Ik mot t'rug
Dat gong me te vlug
Want ik voelde maar zeventien treden ».

Ja, dat zal je toch gebeuren... De tel kwijt raken, is haast net zo erg als de kluts kwijt raken.

Zo, beste Rakkeresjes en trouwe Rakkers, daar zijn we dan weer Hallo. Jullie zijn d'r allemaal, zei ik. Dat doet me plezier. We horen bij elkaar, wel ? Ik zou tenminste zonder m'n knollentuin niet meer kunnen leven Het is één stuk van mijn leven. En de knollentuin, dat zijn jullie. Wat zou dat stukje « grond » zijn zonder al die Rakkers en die Rakkeresjes ? Heus, vandaag moet het me van het hart. Als jullie er niet waren dan was de Knollentuin er niet en ik maar een half mens.

Ik zou tenminste niet weten wat te beginnen. 't Zou hier stomvervelend en eenzaam worden. Alle dagen zouden op elkaar lijken en ik zou de tel kwijt raken Net zoals die beroemde, maar arme juffrouw uit Zweden. Zij zou niet « hebben-kunnen -weten-blijven-leven zonder d'r trap. Nee, wij zijn één met de knollentuin, één met de knollen, één met Sjarel, die iedere week zenuwachtig wordt en met z'n zethaak staat te zwaaien, als... P. K. niet op tijd is



« De zee klotst voort in eindeloze deining. »
Eigen werk van Jan v. Uitert, uit Den Haag.

Die P. K. met z'n lachende snuit...
« Als ik zo naar m'n knolletje kijk
Dan voel ik me als een koning zo rijk. »

Kijk, dat had ik nou niet moeten zeggen. Sjarel, kijkt opeens minder vriendelijk en mompelt « zijne majesteit Snuffel ». Want Sjarel denkt dat alle « knollen » van hem zijn. Zelfs de « knollen » in z'n kousen.

Maar ik twijfel of ze wel zo groot zijn, als de knol, die **VEERLE** uit **Turnhout** me opstuurde.

VEERLE uit Turnhout, wil P. K. weten, maar die kennen we toch ? Natuurlijk, P. K., wie zegt dat we die niet kennen. Veerle kunnen we niet vergeten en dat doen we ook niet. Luister maar en hou nou even je mond dicht. Spijt zul je er heus niet van hebben. Wat jij, Sjarel ?

Het huis was leeg en groot,
Daarbinnen brandde een lampje dood.
Nog éénmaal flikkerde het hoog in 't glas
Toen doofde het omdat er geen olie meer was.

Een meisje kwam en vulde het weer
Opnieuw straalde 't vlammeke hel als weleer
Want d' olie had het weer levend gemaakt.
Het vlammeke was weer aan 't branden geraakt.

Het huis was leeg en groot
Daarbinnen ging er een meisje dood
Nog eenmaal lachte ze, licht, vol moed
Toen doofde dat levende lampje... voor goed.

Eigen Werk van **VEERLE** uit **Turnhout.**



nageknold door
„Yzerlym"

Veerle, kind, ik vind het echt mooi Je moet wel erg veel van je vriendinnetje hebben gehouden, dat je haar niet kunt vergeten. Je kleine gedichten zijn de mooiste bloemen, die je haar nu nog kunt brengen. Ik voel, dat het uit je hart komt. Veerle, ik vind het mooi Iedereen trouwens !

Maar nu we toch even over gedichten praten, gaan we dat vers even samen bekijken. Ik heb je, geloof ik, al eens gezegd dat je soms je rythme niet de baas kunt. Je zou zoveel willen zeggen, en daardoor komt onvermijdelijk de « maat » van het vers in het gedrang. Deze week heb ik NIETS aan je gedicht willen VERANDEREN.

Daar heb ik twee redenen voor. Ten eerste weet ik niet, kan ik ook niet weten, hoe jij precies je gedicht gedacht hebt en ten tweede : misschien zie je zelf nu beter wat er nog aan ontbreekt. Een voorbeeld.

De eerste zin :
Het huis was leeg en groot...
Daarbinnen brandde een lampje dood.

Of aan de eerste ontbreekt « een voet » of de tweede regel heeft er een te veel. Ik zou willen voorstellen :
Het huis bij het park was leeg en groot
Daarbinnen brandde een lampje dood...

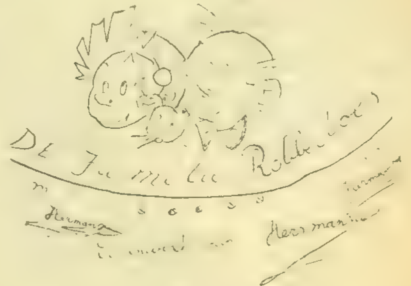
Maar **stond** dat huis bij een... park ? Dat weet ik natuurlijk niet ! Zo is er meer.

Dan zou ik je willen vragen om verkleinwoorden als « vlammeke » zoveel mogelijk weg te laten. Dat valt hier een beetje uit de toon. Vind je ook niet ?

Ik zou je willen voorstellen om dat gedichtje nog eens onder handen te nemen. ALLEEN WAT HET RYTHME BETREFT.

Afgesproken ? Als het moeilijk is kan je me altijd schrijven. Verder heb ik een kleine verrassing voor je in de Sprint van 7 Juni. Kijk maar eens onder « KUNST EN LETTEREN ». Tot kijk Veerle, en vergeet ons niet.

THE KENTUCKIAN heeft die arme P. K. weer eens in het zonnetje gezet. Piet wil kost wat kost deze knol geplant zien Ik heb het beloofd En belofte maakt schuld.



De Swing-Swang-Swaaier.

— Als reporter heb je alle opdrachten te vervullen, en later denk je er soms met plezier eens aan terug, verklaarde Piet Kwabbernoot, terwijl hij een nieuwe pijp opstak.

» Heb ik je wel eens verteld van die bokswedstrijd van Toon Trammelant Touwvezel tegen Uildert Uilebal Uitsmijter ?

— Nee, zei ik.

— Nou, dat ging zo. Ik kreeg op een keer opdracht om een reportage te maken over de beroemde kampioenwedstrijd tussen Uitsmijter en Trammelant. Het was behoorlijk druk, maar ik wist een uitstekende plaats te veroveren en zag vandaar de hele match die (naar mijn mening) nogal bloedig was. Maar na ongeveer tien minuten wist Trammelant Uitsmijter een rechtse op de kaak te geven en vlak daarop een ribbestoot waar deze laatste niet van terug had. Hij zeilde de zaal in en bleef voor dood liggen.

» Mijn volgende opdracht was een interview met de winnaar, dus met Toon Trammelant Ik zocht hem op in de kleedkamer en vroeg hoe hij de wedstriid had gevonden.

» — Puik ! zei Toon

» Ik vond dat geen taal voor een kampioen, maar deed alsof ik niets merkte.

» Hoe vond u uw tegenstander ? vroeg ik.

» — Nouw, wat sal ik seggen, niet ? Hij was de heile tijd voor goed ! Werkelijk hoor ! Mààr, weetje wat zijn fout was, meneer...

» Kwabbernoot, zei ik, die zijn taal niet kon waarderen. Ik haat onbeschofte lui, dat weet je.

» — O ja, Hazelnoot. Kijk, hij wilde te veel doen, snappie ? Hij wilde tegelijk z'n smoel dekken en toch m'n swing-swangswaaie ontduiken.

» wat is dat ?

» — Nouw kijkes, meneer Schelvismoot...

» Kwabbernoot !

» — O ja, Stoelpoot dus...

» Toen had ik er genoeg van, weet je. Die gepeperde taal kon ik niet uitstaan. Ik draaide me om en ging de kleedkamer uit. Doch Trammelant merkte niets. Ik hoorde 'm maar steeds door schreeuwen :

» — Een swing-swang-swaaier, meneer Magerdood...

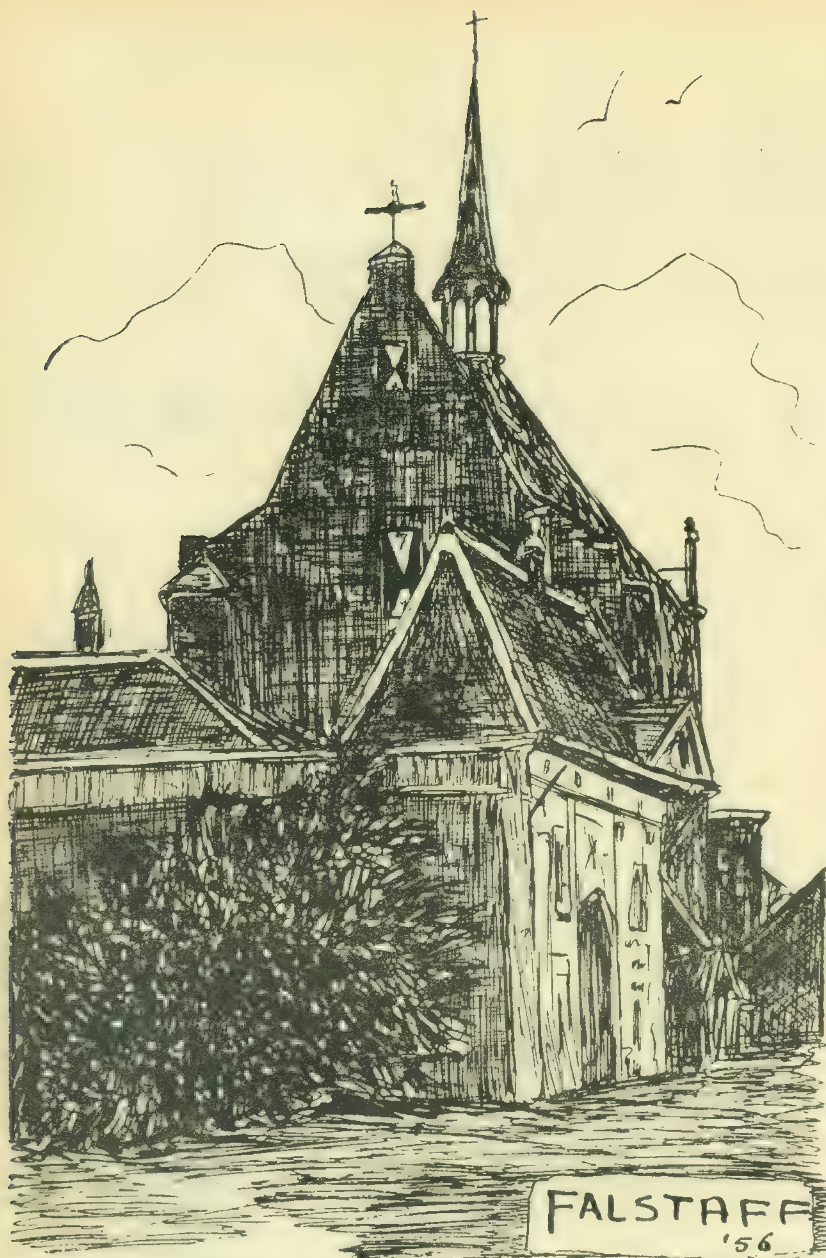
» Toen werd ik echt woest ! Verdikkie, die kerel schold me uit voor Magere Dood. Dat nàm ik niet ! Ik stapte weer naar binnen en stroopte mijn mouwen op...

» Toen ik na twee minuten weer naar buiten kwam, waren mijn kleren een beetje gehavend. Maar Toon Trammelant was er nog erger aan toe...

» Toen hij na een maand uit het ziekenhuis kwam had hij geen behoefte meer om uit te leggen wat een swing-swangswaaier is...

Eigen Werk van **THE KENTUCKIAN** uit **Amsterdam.**

Nu kerel, daar hebben we van gesnoept !



Je verhaal zit goed in elkaar, het is geestig en grappig verteld. Alleen het slot is misschien een tikje... slordig. In je dichtknol heb je prachtig de stemming gevat. Je gaat met de dag vooruit!

Onze goeie vriend **JOHN PAYNE** uit **Burcht**, laat het er niet bij zitten. Hij is nog maar eens een keertje in zijn « dichtsloffen » geschoten :

HET BEGIJNTJE

Hoor, de klokken luiden, bim-bam-bom,
Ze luiden traag, hun klank is hol...
Maar ja, wat is er aan te doen,
Een Begijntje stierf, deze achternoen.

Eigen Werk van **JOHN PAYNE.**

Beste John, ga zo door. Alleen... het rythme, het rythme. De laatste twee regels hobbelen een beetje. Lees ze maar eens over. Zo zal je direct de fout vinden. Wedden? Zo leer je een massa bij! En als je nog eens een extra-goeie knol hebt... laat ons dan niet wachten.

Tot slot nog twee goeie moppen. Die mag P. K. vertellen. Ik ga alvast lachen.

DRAMA IN DE FILMWERELD

In Hollywood waren ze bezig met een nieuwe Tarzanfilm. Toen kwam het deel waar Tarzan door een krokodil achtervolgd werd. De oermens zwom met zulke krachtige slagen, dat de regisseur uitriep :

— He, Tarzan, niet zo vlug, de krokodil kan je niet bijhouden!

Naverteld door **LADY X** uit **Amsterdam.**

ECHT GEEN REDEN

— De wilde stammen in Afrika leven vrij en hoeven geen belasting te betalen.

Waarop de luisteraar gevat antwoordde :

— Als ze geen belasting hoeven te betalen, waarom zijn ze dan zo wild?

Eigen werk van **LADY X** uit **Amsterdam.**

En nu wordt het weer de hoogste tijd om het hek van onze knollentuin te sluiten. Sjarel staat al te wenken en te wuiven en te zwaaien en te draaien. Maar eerst nog de

ERELIJST

JAN VAN VLAANDEREN uit **Turnhout** heeft het deze week in de moppen gezocht. (Dank voor je mening over « Sprint »!) Het is een echt weertje voor tekenknollen. Die planten schieten gewoonweg uit de grond. Er is haast geen houden meer aan. Vlug enkele namen, want Sjarel wordt razend... **SNEEUWWITJE** uit **Dordrecht**, **VLIEGENDE SCHOTEL** uit **Tongeren**, **MEIKLOKJE** uit **Hengelo**, **TOEKAN** uit **Utrecht** en **KOSMISCHE STRAAL** (Brrr... wat een naam!) uit **Rotterdam**. **MEEUWTJE** uit **Oostende**.

De knollen staan weer in de grond
P. K. loopt zenuwachtig rond
En Sjarel kijkt vandaag weer blij
En plant een extra-knol er bij.

Dicht P. K.

Niks er van. Geen extra-knollen Plaats is op en er uit. want anders word ik gevaarlijk, bromt Sjarel en grijpt naar z'n verschrikkelijke, legendarische zethaak.

— We gaan al, Sjaaarel! Je rooit net wel, hé ?

Ik ga een pijp stoppen en van de Knollentuin dromen. De zon schijnt en de knollen zullen wel groeien

Tot de volgende week, rakkers en rakkeresjes

Als altijd je trouwe

SNUFFEL.



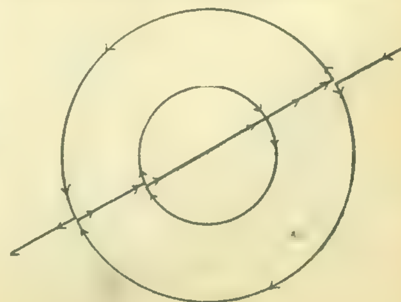
Eigen werk van FALSTAFF 34.873, uit Den Haag.

Bon om deel te nemen aan onze grote wedstrijd : **EEN GRATIS REIS OM DE WERELD**, uitgeschreven voor de lezers van **SPRINT** en **ROBBEDOES**. Bewaar deze bon goed. Knip hem **NIET** uit voor het **EINDE** van de wedstrijd.

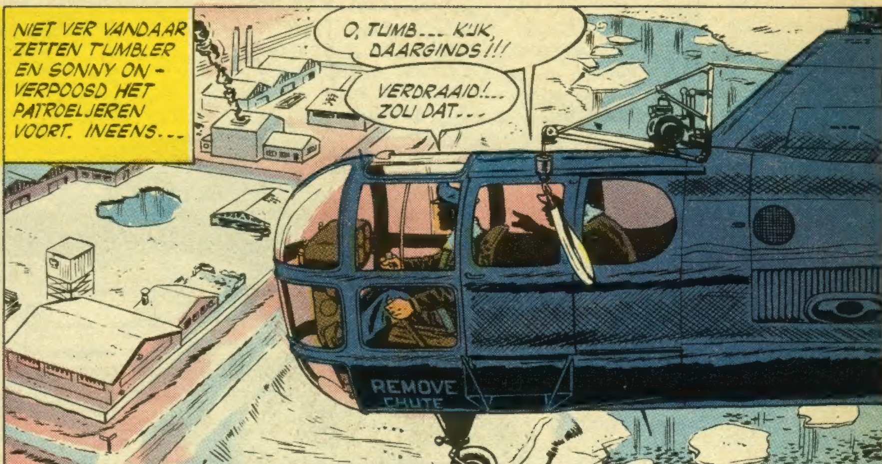
FINLAND

WIE WEET HET ?

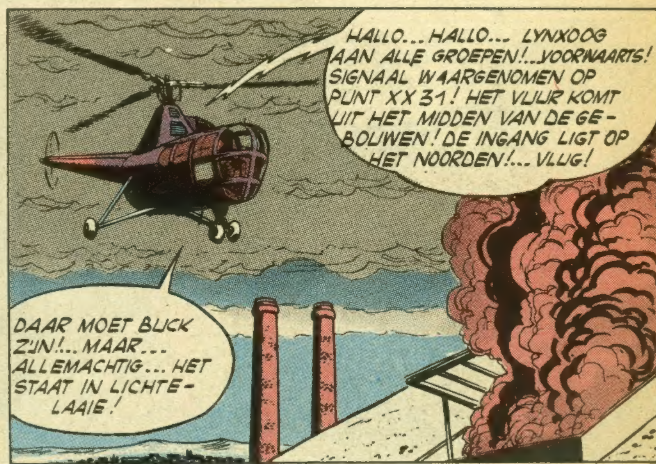
Hier de oplossing van Spel Nr. 3, die wij vorige week niet hebben geplaatst :

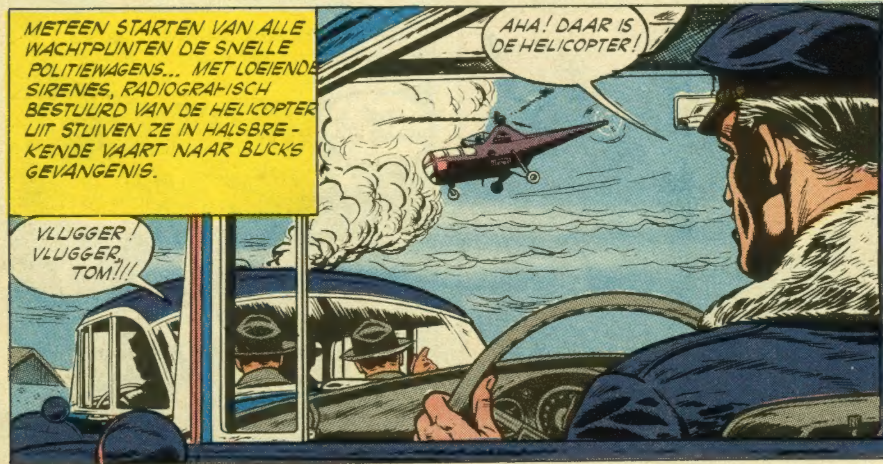



BUCK DANNY
TEGEN
LADY X


NIET VER VANDAAR ZETTEN TUMBLER EN SONNY ON-VERPOOSD HET PATROELJEREN VOORT. INEENS...
O, TUMB... KIJK, DAARGINDS!!!
VERDRAAID!... ZOU DAT...
REMOVE CHUTE


EEN BRAND!... DAT IS HET SIGNAAL! VOORUIT! DUIK DAAROP NEER! VLUG!
DE POLITIE!... WAARSCHUW DE POLITIE!


HALLO... HALLO... LYNXOOG AAN ALLE GROEPEN!...VOORNAARTS! SIGNAAL WAARGENOMEN OP PUNT XX 31! HET VUUR KOMT UIT HET MIDDEN VAN DE GE-BOUWEN! DE INGANG LIGT OP HET NOORDEN!... VLUG!
DAAR MOET BUCK ZIJN!... MAAR... ALLEMACHTIG... HET STAAT IN LICHTE-LAAIE!


METEEN STARTEN VAN ALLE WACHTPUNTEN DE SNELLE POLITIEWAGENS... MET LOEIENDE SIRENES, RADIOGRAFISCH BESTUURD VAN DE HELICOPTER UIT STUIVEN ZE IN HALSBRE-KENDE VAART NAAR BUCKS GEVANGENIS.
AHA! DAAR IS DE HELICOPTER!
VLUGGER! VLUGGER, TOM!!!


INTUSSEN...
MYLADY!... WE ZIJN VER-LOREN! DE HELICOPTER ZIT VLAK BOVEN ONS!
VERDUIVELD!!!

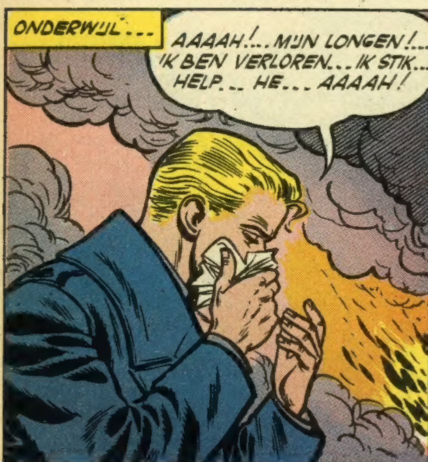

EN ER IS NIET DOOR TE KOMEN. DE HELE GANG STAAT IN BRAND! NIETS AAN TE DOEN! DAN MAAR TERUG! NAAR DE WAGENS!...


IN DIE TIJD...
OOO!... MIJN OGEN!... MIJN KEEL!... IK STIK! LUCHT... WAT SCHROEIT DAT!...

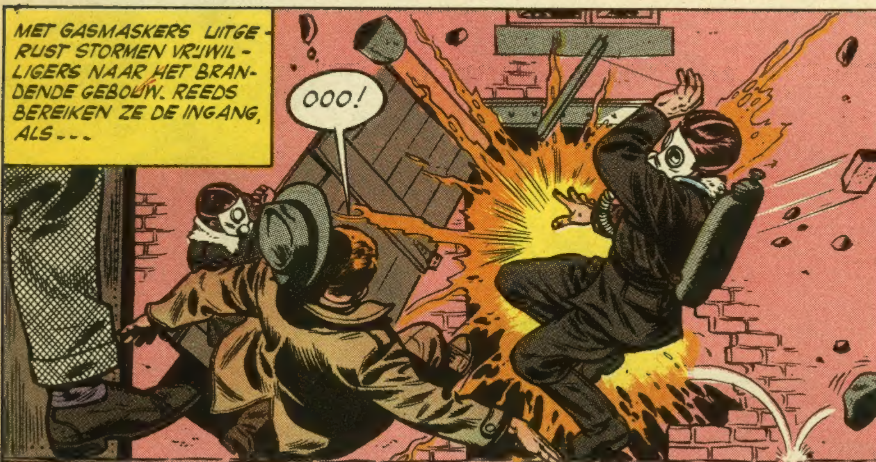

HA HA HA... BUCK DANNY ONTLOOPT ME NIET! ALS HIJ NOG NIET VERKOOLD IS, DAN VLIEGT HIJ OVER DRIE MINUTEN MET DEZE KEET EN AL IN LUCHT!
L.X.29















(Wordt vervolgd.)


JE HOEFT NIET ZO KWAAD TE KIJKEN. IK HEB GEZWOREN DAT IK RATTLE SNAKE INNEEM EN DAT ZAL IK OOK !
ALS DE BUFFALO'S VLEUGELS KRIJGEN... UCH...


IK DEINS VOOR GEEN MIDDEL TERUG ! TEN EERSTE : VAARWEL, KNEVEL !


DAAR HAD IK EERDER AAN MOETEN DENKEN ! GEEN ONDERAARDSE GANG KAN HET HALEN BIJ EEN GOEIE VERMOMMING !
WAT WIL GROTE HOED MET DIE OORLOGSHERINNERINGEN DOEN ?

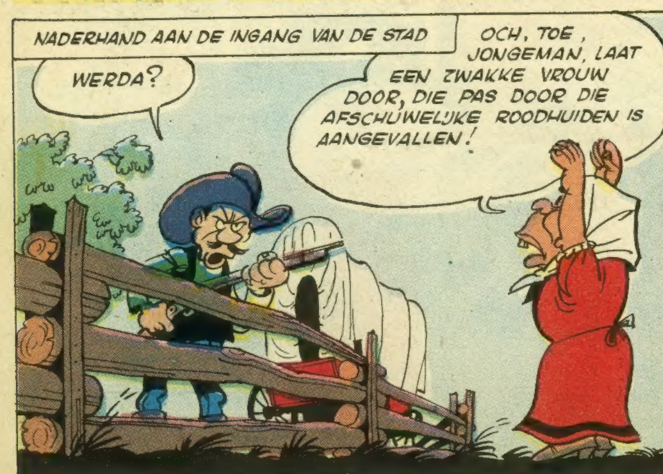

IK WANDEL INCOGNITO HET DORP IN... DAN KAN IK MIJN OGEN DE KOST GEVEN EN SABOTAGE PLEGEN. DAARNA GEEF IK JULLIE HET SEIN TOT DE AANVAL !
GROTE HOED IS LISTIG ALS EEN OUDE COYOTE !

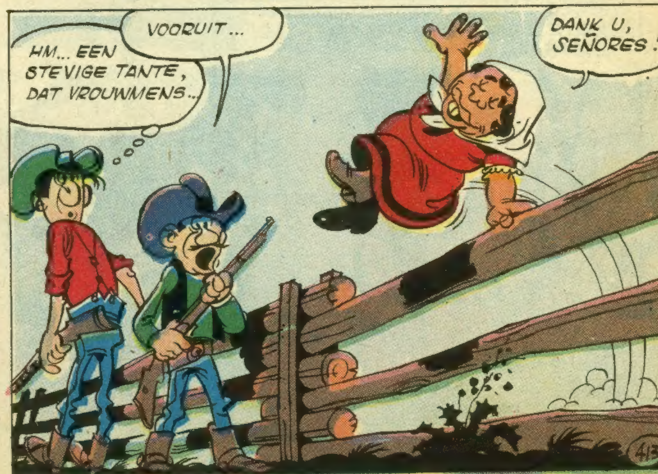

ALLEEN EEN PRUIK MIS IK NOG. LAAT ME UW VERZAMELING SCALPEN EENS ZIEN, OPPERHOOFD !
VAAK JE DAAR GEEN KOPZORG OVER... IK HEB EEN RUIME KEUS... GA MAAR MEE...


DAT RODE HAAR IS NIET KWAAD; MAAR HET ZWARTE STAAT ME NOG BETER...


TOT KIJK, OPPERHOOFD, EN TOT BINNENKORT ! ZORG DAT U INTUSSEN PARAAT IS OM AAN TE VALLEN ALS IK HET SEIN GEEF.
DE TOMAHAWKS VAN MIJN DAPPEREN ZULLEN NU GEWET ZIJN EN HUN BOGEN GESPANNEN !




NADERHAND AAN DE INGANG VAN DE STAD
WERDA?
OCH, TOE, JONGEMAN, LAAT EEN ZWAKKE VROUW DOOR, DIE PAS DOOR DIE AFSCHUWELIJKE ROODHUIDEN IS AANGEVALLEN !


VOORUIT...
HM... EEN STEVIGE TANTE, DAT VROUWMENS...
DANK U, SEÑORES !
























(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129